

典藏品檢視登錄表

基本資料 (General Information)

登錄日期：2022/3/20

登錄人員：張庭源

登錄編號	2022.003.0001	財產編號	G022.17848
類別	器物	所在位置	cr01
名稱 / Name	綠青釉陶杯	圖片 / Photo	
作者 / Artist	不詳		
年代 / Year	2000-		
材質 / Material	陶瓷		
數量組件	共 1 件 <input type="checkbox"/> 附屬物 _____		
尺幅 / Size	(L)5.8 cm(W)5.8cm(H)3.7cm 外包裝		
儲存方式	<input checked="" type="checkbox"/> 原始包裝 _____ <input type="checkbox"/> 紙箱 <input type="checkbox"/> 木盒 <input type="checkbox"/> 無酸紙盒 <input type="checkbox"/> 梧桐木盒 <input type="checkbox"/> 置物籃		
藏品來源/ 收藏原因			
入藏日期	2022/03/20	藏品價格	不詳
綜合描述	<p>本物件為小杯，直口圓唇，弧壁下收，圓腹，杯底自中心處呈兩同心圓狀凹凸，圈足露胎，足底刻有字樣應為作者署名，胎色磚紅，胎質較為細緻。無紋無施彩，內壁釉色呈棕色略帶部分青綠，外壁與內壁口緣部皆呈綠色，應為內外緣使用不同釉料，因浸泡釉料之先後所致。</p>		
保存現況	<input type="checkbox"/> 1.良好穩定 <input checked="" type="checkbox"/> 2.輕微損傷但穩定 <input type="checkbox"/> 3.損傷持續劣化 <input type="checkbox"/> 4.嚴重損壞無法展出 劣化狀況： <input type="checkbox"/> 灰塵 <input type="checkbox"/> 污漬 <input type="checkbox"/> 黴斑 <input type="checkbox"/> 昆蟲排遺 <input type="checkbox"/> 膠帶標籤 <input checked="" type="checkbox"/> 曾修復 <input checked="" type="checkbox"/> 不當黏合 <input type="checkbox"/> 書寫記號 <input type="checkbox"/> 裂痕 <input checked="" type="checkbox"/> 斷裂 <input type="checkbox"/> 缺失 <input type="checkbox"/> 磨損 <input checked="" type="checkbox"/> 刮傷 <input type="checkbox"/> 起翹剝落 <input type="checkbox"/> 鬆脫(組件) 說明：該物件曾經人為金繼修復，斷裂黏合處以黑漆為底，有部分黑底上有紅漆，另飾金於外緣裂痕處，各部位接合處略有不平整，黑漆填補處有零星細小孔洞分布，應為填料未整平所致，外緣飾金處有處磨損露出底部紅漆，圈足底部有小面積黑漆汙痕，釉面有零星小面積刮傷。		
建議修護方案	<input checked="" type="checkbox"/> 表面除塵 <input type="checkbox"/> 除黴 <input type="checkbox"/> 清洗 <input type="checkbox"/> 外包裝整理 _____ <input checked="" type="checkbox"/> 需修復處理 移除不當修復、全色 <input type="checkbox"/> 其他 _____		
保存註記	<input type="checkbox"/> 持拿注意 _____ <input type="checkbox"/> 搬運注意 _____		
移動/展覽紀錄	不詳		
修護紀錄	不詳		

典藏品各角度照片	
(正面)	(背面)
	
(側光)	(簽名處、記號)
	
(其他)	(其他)
	
保存現況說明照片	
(毀損部位)	(毀損部位)
 <p> ■ 碗沿處手墊 ■ 底圈(黑漆修補) ■ 腳圈 </p>	 <p> ■ 黑漆修補 ■ 修金修補 </p>

拍攝時間：2022/03	拍攝人員：張庭源

陶瓷藏品現況紀錄表 Condition Report

藏品編號： 等級分類： 檢視日期： 檢視人員：

基本資料 (General Information)

	名稱 / Name	綠青釉陶杯	狀況描述 / Condition Describe
	作者 / Artist	不詳	該物件曾經人為金繕修復，斷裂黏合處以黑漆為底，有部分黑底上有紅漆，另飾金於外緣斷裂處，各部位接合處略有不平整，黑漆填補處有零星細小孔洞分布，應為填料未整平所致，外緣飾金處有處磨損露出底部紅漆，圈足底部有小面積黑漆汗痕，釉面有零星小面積刮傷。
	年代 / Year	2000-	
	材質 / Material	陶瓷	
	尺寸 / Size	(L)5.8 cm(W)5.8cm(H)3.7cm 外包裝：無	

劣化狀況-基底材 (Degradation-Basic)

材質 Materials	<input checked="" type="checkbox"/> 陶 / Earthenware <input type="checkbox"/> 炻器 / Stoneware <input type="checkbox"/> 瓷 / Porcelain <input type="checkbox"/> 複合媒材 / Mixed Media _____ <input type="checkbox"/> 其他 / Others _____
物理性/化學性 Physical/Chemical	<input type="checkbox"/> 無狀況 / No Condition <input type="checkbox"/> 構件遺失 / Missing <input checked="" type="checkbox"/> 斷裂 / Break <input type="checkbox"/> 鬆脫(組件) / Loose <input type="checkbox"/> 缺口 / Notch <input type="checkbox"/> 裂痕 / Crack <input type="checkbox"/> 磨損 / Abrasion <input checked="" type="checkbox"/> 刮痕 / Scratch <input type="checkbox"/> 孔洞 / Hole <input type="checkbox"/> 粉化 / Chalking <input type="checkbox"/> 腐朽 / Decayed <input type="checkbox"/> 變形 / Deformation <input type="checkbox"/> 其他 / Others _____
人為性/ Factitious	<input type="checkbox"/> 無狀況 / No Condition <input checked="" type="checkbox"/> 曾修復 / Previous Treatment <input type="checkbox"/> 銅釘 <input checked="" type="checkbox"/> 金繕 <input type="checkbox"/> 漆補 <input type="checkbox"/> 黏著劑 _____ <input type="checkbox"/> 其他 / Others _____

劣化狀況-表面/彩繪層 (Degradation- Surface /Paint layers)

形式 Type	<input checked="" type="checkbox"/> 釉下 <input type="checkbox"/> 釉上 <input type="checkbox"/> 印花 <input type="checkbox"/> 雕刻 <input type="checkbox"/> 金彩 <input type="checkbox"/> 其他 / Others _____
生物性/ Biological degradation	<input checked="" type="checkbox"/> 無狀況 / No Condition <input type="checkbox"/> 灰塵 / Dust <input type="checkbox"/> 污漬 / Dirty <input type="checkbox"/> 黴菌 / Mildew <input type="checkbox"/> 生物排遺 / Biological Secretion <input type="checkbox"/> 其他 / Others _____
物理性/化學性 Physical/Chemical	<input checked="" type="checkbox"/> 無狀況 / No Condition <input type="checkbox"/> 裂痕 / Crack <input type="checkbox"/> 剝釉 <input type="checkbox"/> 起甲 / Flaking <input type="checkbox"/> 空鼓 / Hollowing <input type="checkbox"/> 爆釉 <input type="checkbox"/> 磨損 / Abrasion <input type="checkbox"/> 缺失 / Missing <input type="checkbox"/> 褪色 / Fading <input type="checkbox"/> 失亮 <input type="checkbox"/> 其他 / Others
人為性/ Factitious	<input type="checkbox"/> 書寫記號 / Mark _____ <input type="checkbox"/> 標籤 / Sticker Label <input type="checkbox"/> 膠帶 / Tape <input type="checkbox"/> 黏著物 / Accretion <input checked="" type="checkbox"/> 曾修復 / Previous Treatment <input type="checkbox"/> 其他 / Others _____

劣化狀況-底座、附屬物 (Degradation- Base/Attachments) 底座：無 有 附屬物：無 有

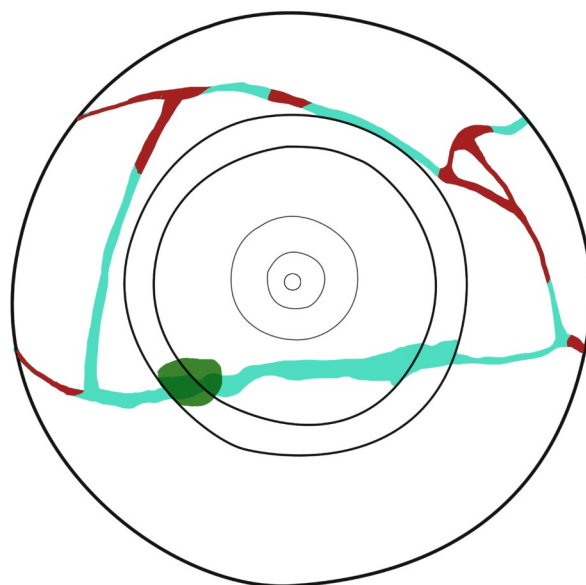
材質 Materials	<input type="checkbox"/> 木/ Wood <input type="checkbox"/> 金屬/ Metal <input type="checkbox"/> 石/ Stone <input type="checkbox"/> 混凝土/ Concrete <input type="checkbox"/> 玻璃纖維/ FRP <input type="checkbox"/> 其他/ Others
劣化狀況 Degradation	<input type="checkbox"/> 無狀況/ No Condition <input type="checkbox"/> 生物排遺/ Biological Secretion <input type="checkbox"/> 腐朽/ Decayed <input type="checkbox"/> 黴菌/ Mildew <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 苔癬/ Moss <input type="checkbox"/> 灰塵/ Dust <input type="checkbox"/> 髒污/ Dirty <input type="checkbox"/> 鏽蝕/ Metal Corrosion <input type="checkbox"/> 霧白/ Blanching <input type="checkbox"/> 鬆脫/ Loose <input type="checkbox"/> 裂痕/ Crack <input type="checkbox"/> 磨損/ Abrasion <input type="checkbox"/> 缺損/ Missing <input type="checkbox"/> 褪色/ Fading <input type="checkbox"/> 黃化/ Yellowing <input type="checkbox"/> 其他/ Others
人為性/ Factitious	<input type="checkbox"/> 無狀況/ No Condition <input type="checkbox"/> 曾修復/ Previous Treatment <input type="checkbox"/> 書寫記號/ Mark <input type="checkbox"/> 標籤/ Sticker Label <input type="checkbox"/> 膠帶/ Tape <input type="checkbox"/> 黏著物/ Accretion <input type="checkbox"/> 其他/ Others _____

劣化狀況-包裝 (Degradation-Storage Bag) 盒、箱 無 有

形式 Type	<input type="checkbox"/> 布/ Fabrics <input type="checkbox"/> 紙盒、箱/ Paper Box <input type="checkbox"/> 木盒、箱/ Wooden Box <input type="checkbox"/> 其他/ Others _____
劣化狀況 Degradation	<input type="checkbox"/> 無狀況/ No Condition <input type="checkbox"/> 髒污/ Dirty <input type="checkbox"/> 生物排遺/ Flyspeck <input type="checkbox"/> 蟲蛀/ Eating <input type="checkbox"/> 黴菌/ Mildew <input type="checkbox"/> 老化/ Aging <input type="checkbox"/> 黃化/ Yellowing <input type="checkbox"/> 孔洞/ Hole <input type="checkbox"/> 其他/ Others _____

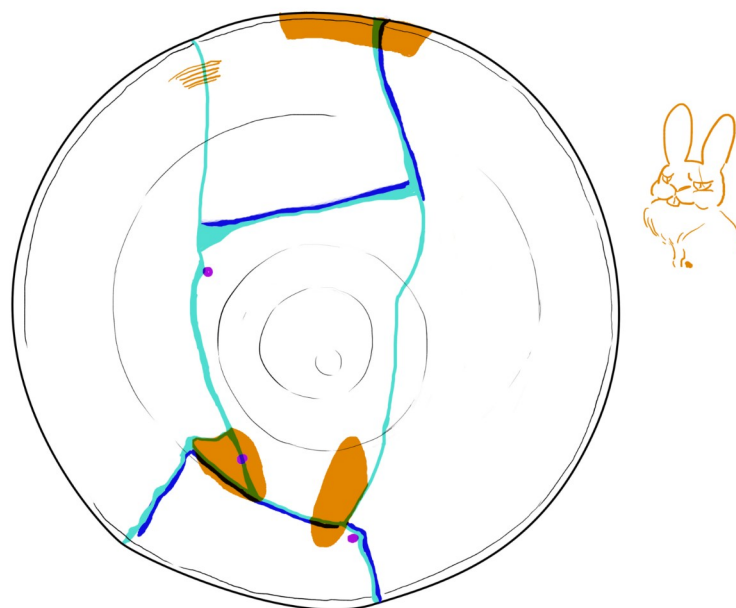
劣化狀況圖

仰視：



- 黑漆汗痕
- 飾金磨損

俯視：



- 接合處未平整
- 孔洞(黑漆填料)
- 刮痕

毀損狀況說明：

如損壞狀況圖示；外緣圈足處有小面積黑漆污痕，飾金處多有磨損露出紅色底漆；內緣可明顯看出部分接合處未平整，有零星小孔洞分布於接縫處，釉面上有數處刮痕。

維護/修復 目標	物理性移除弁柄漆與飾金面，使用重量百分比 20% 的 Paraloid B-67 調和石油精與色粉為全色用顏料，以點描法施行全色並同時達到填補鑄漆填料孔洞之效果，最後施以仿釉層完成整體全色工序。
維護/修復 計畫	此一綠青釉陶杯其多層次漸變之青釉為該陶杯特徵，在與現所有人討論過後決定移除前次金繕修復，但由於滲入陶片孔隙之漆液已乾固，無法以非破壞性方式移除以滲入之漆液，因此雖前次修復有接合面不平整等問題，但最終仍決定僅將前次修復之金面與弁柄漆移除後在鑄漆填料上進行全色作業。 整體修復作業可分為三部分： 一、移除前次修復弁柄漆面與飾金層 整體移除作業前，先選擇一小面積試作範圍，以紙膠帶遮蔽其餘部分後，進行以樟腦油與丙酮等兩項常用於漆液移除之溶劑進行測試。 樟腦油對於已乾固之弁柄漆面溶解效果不佳，僅能移除部分極小區域漆面，丙酮雖能有效移除弁柄漆面，但其溶解力過強亦移除底部部分鑄漆填

料所混之黑漆，將其濃度與樟腦油相混和降至百分之五十後亦同，因此改採物理方式移除，選用硬度較釉面低，不會磨傷釉面之玻璃砂紙，將弁柄漆面與飾金屬磨除至可見鎊漆填料層後停止。

二、全色施作

此次選用石油精混和重量百分比 20% 的 Paraloid B-67 作為調和與粘著色粉之用。此一綠青釉陶杯原有鎊漆填料層有多處未填實之細小孔洞分佈，因此特考量 B72 溶液乾固後具有一定厚度之特性來達成全色同時填平孔洞之效果。

該綠青釉陶杯其青釉之多層次漸變視覺效果源於青釉內有許多白色與棕色點狀礦物結晶分佈所致，因此若全色時以平塗方式進行施作則難以使全色區域與物件原有釉色達成視覺上的一致性，因此此次全色技法將以點描法施作，將多個各色細小色點描繪於全色區域與其邊界外緣，使其在觀看時自然混和達成一致性。

三、仿釉層塗佈

此次選用石油精混和重量百分比 20% 的 Paraloid B-67 為仿釉層塗料，B72 其具有乾固後透明不顯色且化性穩定之特徵，為常見仿釉層塗料；考量全色層之色粉黏著劑亦為以石油精為溶劑之 B72，需以氣壓噴槍均勻薄噴於杯壁上防止垂流帶動底部全色層溶解。另因該綠青釉陶杯圈足未施釉僅素燒，杯壁仿釉層塗佈時將會將圈足以紙膠帶包覆分隔，後續再施以添加二氧化矽之消光仿釉層。

仿釉層乾固後進行打磨拋光，分以粗目、細目打磨膏打磨後再擦拭上一層薄蠟即完成整個全色程序。

維護/修復
前後對照圖



保存建議/
保護措施

此一綠青釉陶杯經全色修復，全色處施有有機溶劑、合成樹脂與化學色粉等化工產品，不可再作為食用器使用，日常存放須注意擺放位置與固定方式是否牢靠以防止摔落造成二度機械性傷害，持拿時盡量一手托底

	一手以虎口圍握之方式拿取，避免長期不當持拿造成裂縫處再次開裂。
執行人員	張庭源
執行期程	2022/03/01~2022/04/12
執行地點	臺北市中山區民權西路 20 號 5 樓之 15
報告日期	2022/05/07